

Kakayahang Sosyolinggwistiko

GROUP 2

Ano ang Kakayahang Sosyolinggwistiko?

Kakayahang gamitin ang wika nang may naaangkop na panlipunang pagpakahulugan para sa isang tiyak na sitwasyong pangkomunikasyon.

Savignon (1997)

- Sinabi niyang ang kakayahang sosyolinggwistik ay isang kakayahan ng gumagamit ng wika na nangangailangan ng pag-unawa sa konteksto ng lipunan kung saan niya ito ginagamit.
- Ayon pa kay Savignon, ang **competence** ay ang batayan ng kakayahan o kaalaman ng isang tao sa wika, samantalang ang **performance** naman ay ang paggamit ng tao sa wika.

Dell Hathaway Hymes

-Kailangan ng maayos at mabisang paraan ng pakikipag-usap sa iba upang magkaroon ng malinaw na daloy ng komunikasyon.

-Si Hymes ay bumuo ng mga dapat isaalang-alang upang magkaroon ng mabisang pakikipagtalastasan o pakikipag usap.

SPEAKING

Setting - ito ay ang lugar kung saan nangyayari ang usapan o pakikipagtalastasan.

Participant - ang taong kausap o kinakausap.

Ends - layunin o pakay sa pakikipag-usap.

Act Sequence - tumutukoy sa takbo ng usapan.

Keys - tumutukoy sa tono ng usapan.

Instrumentalities - ang tsanel o midyum na ginagamit na maaaring pasalita o pasulat.

Norms - ang paksa ng usapan.

Genre - tumutukoy sa diskursong ginagamit o gagamitin.

Etnograpiya

Nangangahulugang sistematikong pag-aaral sa tao at kultura sa pamamagitan ng personal na pakikipag-ugnayan sa mga kalahok sa kanilang natural na kapaligiran.

Varayti ng Wika

Pormalidad at Impormalidad ng Sitwasyon

Maaaring maging pormal o impormal ang pananalita depende sa kung sino ang kinakausap.

Ugnayan ng mga tagapagsalita

-May mga pagkakapareho sa paraab ng pagsasakita ang mga magkakaibigan. Nalalangkap sin nila ang mga biruan at pahiwatigan na hindi mauunawaan ng hindi kabilang sa kanilang grupo.

Pagkakakilanlang etniko at pagpapakaloob sa isang pangkat

- Gumagamit ng lokal na wika at/o diyalekto sa kausap na nagmumula sa kaparehong bayan ng tagapagsalita.

Awtoridad at Ugnayang Pangkapangyarihan

- Tinitiyak ang pormalidad at kaangkupan ng salita sa harap ng guro, magulang, at iba pang nakakatanda at may awtoridad.

The background features a minimalist design. In the top-left corner, there are two overlapping orange circles of different shades. In the bottom-right corner, there is a dark green hill shape with a small, light brown, semi-circular object resting on its slope. The word "ASSESSMENT" is centered in the middle of the frame in a large, black, serif font.

ASSESSMENT

I. IDENTIFICATION

1. Ito ay tumutukoy sa takbo at daloy ng usapan.
2. Siya ay isang sikat na lingguwista na nag-iwan ng modelo na makakatulong sa atin tungo sa mabisang pakikipagtalastasan.
3. Ito ay ang lugar kung saan nagaganap ang pakikipagtalastasan.
4. Ito ay ang kumakatawan sa paksa ng usapan.
5. Ito ay tumutukoy sa tono ng pakikipag-usap.

6. Ito ay ang diskurso na ginagamit sa pagsasalita.
7. Ito ay tumutukoy sa Encoder at Decode ng komunikasyon.
8. Ito ay ang batayan ng kakayahan o kaalaman ng isang tao sa wika.
9. Ito ay tumutukoy sa layunin o pakay sa pakikipag usap.
10. Ang tsanel o midyum na ginagamit sa pakikipag-usap.

II. TRUE OR FALSE

11. Ang Ends ay ang pakay, layunin ng pag-uusap.
12. Si Savignon ang bumuo ng modelong SPEAKING
13. Ang Instrumentalities ay tumutukoy sa lugar kung saan nagaganap ang usapan.
14. Ang performance ay tumutukoy sa paggamit ng tao sa wika
15. Ang Keys ay tumutukoy sa paksa ng usapan.
16. Genre ay ang tumutukoy sa diskursong ginagamit sa usapan.

17. Ang Ugnayan ng mga Tagapagsalita ay tumutukoy sa paggamit ng lokal na wika o diyalekto sa kausap na nagmula sa kaparehong bayan.

18. Ang Awtoridad at Ugnayang Pangkapangyarihan ay tumutukoy sa pormal o impormal na pananalita depende sa kung sino ang kinakausap

19. Ang competence ay tumutukoy sa batayanan ng kakayahan o kaalaman ng isang tao sa wika.

20. Ang Participant ay tumutukoy sa mga taong sangkot sa usapan.